



Prérequis

- > Connaissance Windows ou Mac recommandée.

Objectifs

- > Maîtriser les principes de base de compositions graphiques vectorielles.
- > Valider le TOSA et obtenir une attestation de passage ou un diplôme, en fonction du score obtenu. Score sur une échelle de 1 à 1000. Délivrance de la certification si le score est supérieur à 550.

Modalités d'évaluation

Test adaptatif

- > Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test.
- > 35 questions : **60 minutes**

Public

- > Salarié, non salarié, gérant, gérant non salarié, artisan, demandeur d'emploi.

Compétences

- > Organisation.
- > Créativité.

Qualités - Aptitudes

- > Sens de l'initiative, force de proposition.
- > Autonomie.

Délai d'accès

- > Selon le calendrier en cours - Merci de prendre contact avec notre service.

Durée

- > 2 jours soit 14 heures.

Tarif

- > 790€HT/jour soit 948€TTC/jour en intra-entreprise - Nous consulter.

Lieu

- > En nos locaux à Biard. Possibilités en vos locaux sous conditions - nous contacter.

Méthodes mobilisées

- > 100% face à face pédagogique.
- > Notre pédagogie est basée sur la mise en pratique de cas professionnels avec alternance d'apports théoriques et de mise en pratique informatique tout au long des modules afin de valider les acquis.
- > Chaque stagiaire travail sur un PC.
- > Logiciel utilisé : Illustrator.
- > Support de cours inclus.
- > Intra-Entreprise ou Inter-Entreprises.
- > 100% Présentiel ou distanciel (visio) - Nous contacter.

Contenu

Présentation

- > L'interface, les outils, les panneaux, les menus.
- > Gestion de plusieurs vues.
- > Les formats d'enregistrement.

Les sélections

- > Sélection directe / indirecte.
- > Le lasso.
- > Le menu Sélection.

Les objets

- > Création et manipulation de formes vectorielles simples.

- > Déplacer, aligner, modifier, transformer, déformer, découper.
- > Le Pathfinder.

La couleur

- > Création de couleurs.
- > Le Nuancier et les couleurs globales.
- > Création de dégradés de couleurs.
- > Création et application de motifs de remplissage.

Les calques

- > Fonctionnement / manipulation.
- > Création de masques d'écrêtage.

Le dessin

- > Le crayon, le pinceau, la gomme.
- > La plume et les courbes de Bezier.

Le texte

- > Texte standard et mise en forme.
- > Les blocs de texte.
- > Le texte curviligne.
- > La vectorisation de texte.

Impression

- > Traits de coupe et export en PDF.

Votre contact

- > **Marina Laurent** - Assistante Administrative et Commerciale : m.laurent@gestic-formation.com
05 49 52 55 04

Accessibilité



- > Nos locaux sont accessibles au public en situation de handicap.
- > Centre Handi-Accueillant.

- > **Amélie Bertin** - Référente Handicap : a.bertin@gestic-formation.com

« Selon le rythme de pratique, il faut de 1 à 3 mois pour acquérir solidement le contenu d'un déroulé pédagogique »